



Magdeburg singt für eine weltoffene Stadt

16. Januar 2025 | 18 Uhr
Alter Markt



Auftakt zur **Aktionswoche**
„Eine Stadt für alle“
16. bis 27. Januar 2025

Magdeburg singt für eine weltoffene Stadt

Ablauf

Carillon des Magdeburger Rathauses
Instrumental (Magdeburger Posaunenchor)

Grußwort der Schirmherrin der Aktionswoche „Eine Stadt für alle“
Oberbürgermeisterin Simone Borris

Viva la musica (Kanon)
Down by the riverside
Tebje Pojem (mit Solo)
Dona nobis pacem (Kanon)
All you need is love
Lieb Dein Land, brich die Wand
We shall overcome
Somewhere over the Rainbow
Ode an die Freude
Sound of silence
Der Mond ist aufgegangen

Moderation

Giselher Quast (Domprediger i.R.)

Dirigentin

Christel Kanneberg (Chorverband Sachsen-Anhalt)

Magdeburg singt für eine weltoffene Stadt

Mitwirkende

Frank Müller (Carillonneur)

Blechbläser des Kirchenkreises Magdeburg
(unter der Leitung von Richard Natho)

Band unter der Leitung von Vlady Bystrov
(Georg-Philipp-Telemann Konservatorium Magdeburg)

Nachfolgechor des Kinder- und Jugendchores Magdeburg

Viktoriiia Muzyka (Solo)

Angemeldete Chöre (Stand 04.12.2024)

Biederitzer Kantorei

Chor des Kirchspiel Nord

Domchor Magdeburg

Exaudi Chor Magdeburg

Gospel-Connection

Kinder- und Jugendchor Magdeburg

Singkreis Magdeburg

St. Augustinus Chor

Volkschor Magdeburg

Vokalensemble InTakt

Viva la musica (Kanon)

Es lebe die Musik


Text und Melodie:
Michael Praetorius

1.




Vi - va, vi - va la mu - si - ca!

2.



Vi - va, vi - va la mu - si - ca!

3.



Vi - va la mu - si - ca!

Down by the riverside

Text und Melodie: Spiritual

1. Oh gon-na lay down my bur - den down by the ri - ver - side,
down by the ri - ver - side, down by the ri - ver - side_ oh gon-na
lay down my bur - den down by the ri - ver - side,_
down by the ri - ver - side. I ain't go
stu-dy war no more,_ I ain't go stu-dy war no more,_
stu-dy war no more. stu-dy, oh war no more.

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of six staves of music. The first five staves contain the main melody with lyrics. The sixth staff contains a double bar line followed by two first endings. The first ending is marked '1. D7' and leads to the end of the piece. The second ending is marked '2. D7' and leads to a final cadence. Chord symbols are placed above the notes: G, C, G, D7, G, C, G, Em, Am, G/D, D7, G, G7, C, G.

2. Oh gonna lay down my sword and shield ...
3. Oh gonna lay down my heavy load
4. Oh gonna lay down my long white robe ...
5. Oh gonna talk with the Prince of Peace ...

Tebje Pojem

Altorthodoxer Kirchengesang

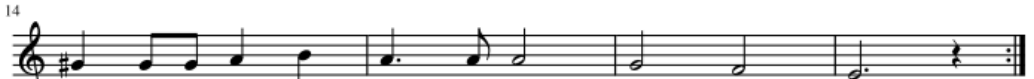
Text: Dmitrij Bortnjanski



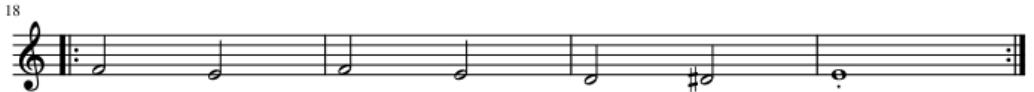
O Herr, gib Frie-den. O Herr, gib Frie den. Den Friede-die-ser Welt, steh uns bei.



Wir bit-ten dich er - hö - re uns, wir bit-ten dich er - hö - re uns,



Wir bit - ten dich er - hö - re uns, steh uns bei.



Herr, du un - ser gro - ßer Gott

Тебе поемъ,
Тебе благословимъ,
Тебе благодаримъ,
Господи.

O Herr, gib Frieden.
O Herr, gib Frieden.
Den Frieden dieser Welt,
steh uns bei.

И молим Ти ся Боже нашъ,
и молим Ти ся, Боже нашъ,
и молим Ти ся, Боже нашъ,
Господи.

Wir bitten Dich erhöre uns,
Wir bitten Dich erhöre uns,
Wir bitten Dich erhöre uns,
steh uns bei.

Молимъ Ти ся Боже нашъ.

Herr, du unser großer Gott.

Dona nobis pacem (Kanon)

Gib uns Frieden

Text: Liturgie

Melodie: mündlich überliefert



Do - na no - bis pa - cem pa-cem,



do - na_ no - bis pa - - cem.



Do - na no - bis pa-cem, do-na no-bis



pa - - cem. Do - na no - bis_



pa-cem, do-na no-bis pa - - cem.

All you need ist love

Text und Melodie: John Lennon, Paul McCartney

Love, love, love. Love, love, love. Love, love, love.

1. There's nothing you can do that can't be done.
Nothing you can sing that can't be sung.
Nothing you can say, but you can learn how to play the game.
It's easy.
2. Nothing you can make that can't be made.
No one you can save that can't be saved.
Nothing you can do, but you can learn how to be you in time.
It's easy.
3. There's Nothing you can know that isn't known.
Nothing you can see that isn't shown.
There's nowhere you can be that isn't where you're meant to be,
it's easy.

All you need is love — All to-gether now All you need is love
(Ev-ry-bo-dy) All you need is love — Love —
That is all — you need That is all you need That is
(That is all you need)

Lieb Dein Land

Text: Friedrich Schorlemmer (1989)

Melodie: Anne-Dore Baumgarten

The image shows the first three lines of a musical score for the song 'Lieb Dein Land'. The music is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. Above the notes, chords are indicated: D, A, Hm, F#m, G, A, D, Dmaj7, Hm, E, A, A7, A7, D, A7. The lyrics are: '1. Lieb dein Land, brich die Wand, ver - gib dem Feind, such, was eint und sag es wei - - ter, und (- ter) 2. Stimme: und sag es wei -'.

D A Hm F#m

1. Lieb dein Land, brich die Wand, ver -

G A D D^{maj7} Hm E A A⁷

gib dem Feind, such, was eint und

A⁷ D A⁷

sag es wei - - ter, und

(- ter) 2. Stimme: und sag es wei -

2. Lies´ das Buch, vergiss den Fluch, träum den Traum, schütz´ den Baum und sag´ es weiter ...
3. Hilf in Not, teil´ das Brot, schenk den Wein, lass keinen allein und sag es weiter ...
4. Sing das Lied, mach keinen Krieg, schwör keinen Eid, verbind das Leid und sag es weiter ...
5. Spiel das Spiel, sieh das Ziel, streu die Saat, steig aufs Rad und sag es weiter ...
6. Trau dem Wort, bleib am Ort, knüpf das Band, ergreif die Hand und sag es weiter ...
7. Lehr´ deinen Sohn, fürcht´ keinen Thron, verlass deinen Trott, vertrau deinem Gott und sag´ es weiter ...

We shall overcome

Text und Melodie:

Charles Albert Tindley / Zilphia Horton / Pete Seeger / Joan Baez



1. We shall o-ver - come, ___ we shall o-ver - come some

2. We shall all be free we shall all be free some



day. _____ Oh, _ deep in my heart

day. _____ Oh, _ deep in my heart



I do be - lieve, we shall o-ver - come some day.

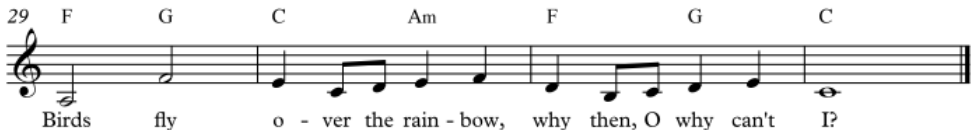
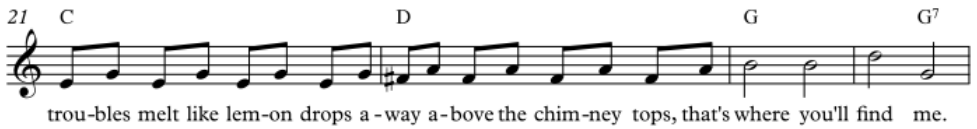
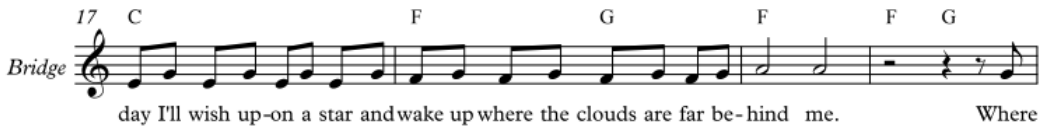
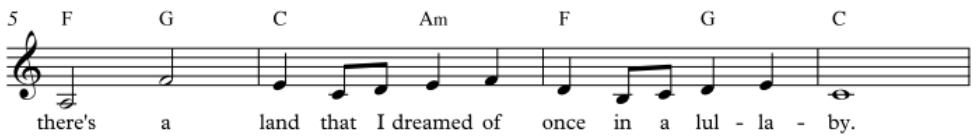
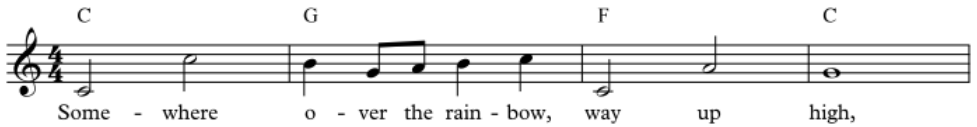
I do be - lieve, we shall all be free some day.

3. We'll walk hand in hand ...
4. We shall live in peace ...
5. We are not afraid ... this day ...
6. We are not alone ...

Somewhere over the Rainbow

Text und Melodie: E.Y. Harburg und Harold Arlen

Andante ♩ = 80



Ode an die Freude

Text: Friedrich Schiller

Melodie: Ludwig van Beethoven



1. Freu-de, schö-ner Göt-ter fun-ken, Toch-ter aus E-
2. Wem der gro-ße Wurf ge-lung-en, ein-es Freun-des



ly - si-um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,
Freund zu sein, wer ein hol - des Weib er - run - gen,



Him - mli - sche, dein Hei - lig - tum. Dei - ne Zau - ber
mi - sche sei - nen Ju - bel ein! Ja, wer auch nur



bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - teilt; al -
ei - ne See - le sein nen - nt auf dem Er - den - rund! Und



- le Men - schen wer - den Brü - der, -
wer's nie ge - konnt, der steh - le



wo dein sanf - ter Flü - gel weit.
wei - nend sich aus die - sem Bund.

Sounds of Silence

Text und Melodie: Pau Simon

1 Hel-lo dark-ness my old friend I've come to talk with you a - gain

6 Be-cause a vi-sion soft-ly creep - ing left its seeds while I was sleep - ing.

10 And the vi - sion _____ that was plant - ed in my

15 brain still re - mains with-in the SOUND OF SI - LENCE...

18 2 In rest - less dreams I walk a - lone through nar - row streets of cob - ble -
3 and in the na - ked light I saw ten thou - sand peo - ple may - be

21 stone be - neath the ha - lo of a street lamp
more peo - ple talk - ing with - out speak - ing

24 I turned my col - lar to the cold and damp when my
peo - ple hear - ing with - out lis - ten - ing peo - ple

27 eyes were stabbed. by the flash on a ne - on light split the
writ - ing songs that voi - ces nev - er shared no - one

Sounds of Silence

30 D- F C D-

night_____ and touched the SOUND OF SIL - ENCE._____

dared_____ dis - turb the

34 D- C D-

4 "Fools," said I, "you do not know si-lence like a can-cer - grows."

38 F Bb F Bb F

Hear my words that I might teach you. take my arms that I might reach you."

42 Bb F

But my words like sil ent rain-drops fell

46 D- F C D-

and ech-oed_____ in the wells of si-lence

50 C D-

5 And the peo - ple bowed and prayed to the ne - on god they made,

54 F Bb F Bb F

sign flashed out its warn - ing in the words that it was form - ing_

58 Bb

and the signs said the "words of the proph-ets are writ-ten on the sub-way

61 F

walls_____ and ten - e - ment

62 D- F C D-

halls" and whis-per'd_____ in the SOUNDS OF SI - LENCE._____

Der Mond ist aufgegangen



1. Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die
2. Wie ist die Welt so stil - le und
3. Seht ihr den Mond dort ste - hen? Er
4. So legt euch denn ihr Brü - der in



gold - nen - Stern - lein pran - gen am
in der Dämm - rung Hül - le so
ist nur halb zu se - hen und
Got - tes Na - men nie - der, kalt



Him - mel hell und klar. Der
trau - lich und so hold, als
ist doch rund und schön. So
ist der A - bend - hauch, ver -



Wald steht schwarz und schwei - get und
ei - ne stil - le Kam - mer, wo
sind wohl man - che Sa - chen, die
schon uns, Gott, mit Stra - fen und



aus den Wie - sen stei - get der
ihr des Ta - ges Jam - mer ver
wir ge - trost be - la - chen, weil
laß uns ru - hig schla - fen und



wei - ße Ne - bel wun - der - bar.
schla - fen und ver - ges - sen sollt!
un - sre Au - gen sie nicht sehn.
un - sern kran - ken Nach - barn auch.

Text : Matthias Claudius
Melodie: Johann Abraham Peter Schulz

Aktionswoche **EINE STADT FÜR ALLE**

16. bis 27.01.2025

Programm

Details und weitere Veranstaltungshinweise gibt es auf der Homepage und auf verschiedenen Social Media Kanälen.

www.einestadt fuer alle.info

facebook.com/InitiativeWeltoffenesMagdeburg

www.instagram.com/initiativeweltoffenesmagdeburg

Das Programm zur Aktionswoche wird fortlaufend ergänzt und aktualisiert. Anmeldungen sowie Nachfragen zu Inhalt oder Organisation sind bei den jeweiligen Veranstaltern möglich.

Veranstaltungen zur Aktionswoche können über ein Online-Formular auf der Homepage angemeldet werden.

Der Kontakt zum Sprecher*innenkreis der **Initiative Weltoffenes Magdeburg** ist per Mail an kontakt@einestadt fuer alle.info möglich.



Die Initiative Weltoffenes Magdeburg ist ein Bündnis zivilgesellschaftlicher Akteure, die sich gemeinsam für eine vielfältige, demokratische Stadtgesellschaft, für Weltoffenheit und Toleranz engagieren. Sie erinnert angesichts der Zerstörung Magdeburgs am 16. Januar 1945 an die Verantwortung aller Generationen für Frieden und Menschlichkeit und bildet eine Plattform, die gemeinsame Aktionen und Beteiligungsangebote für Vielfalt, Weltoffenheit und Demokratie ermöglicht. Die Initiative Weltoffenes Magdeburg setzt sichtbare Zeichen gegen Rechtspopulismus und Antisemitismus, gegen Rassismus, Hass und Ausgrenzung und unterstreicht die Bedeutung zivilgesellschaftlicher Strukturen in Magdeburg für ein friedliches Miteinander.

EINE STADT FÜR ALLE



**Aktionswoche „Eine Stadt für alle“
16. bis 27.01.2025**

Schirmherrin Oberbürgermeisterin Simone Borris



Programm und Unterstützer*innen

www.einestadt fuer alle.info